

opgedragen aan Camillo Torres

Voor jou Suzanne de regenbogen  
die 'k schilderde op het vensterglas.  
Nu kan ik weer van vrede dromen  
zoals het na de zondvloed was.  
het regent lente in jouw ogen  
en de woestijnen warden gras.  
Je wuift... ik kom naar jou gelopen  
door 't zilver van een waterplas.  
Ik kom, Suzanne, naar jou gelopen,  
ik kom, Suzanne, ik kom naar jou.

Ik kom, Suzanne, en in jouw ogen  
verdwaal ik in het schilderij  
vol harpen op de voorjaarswei.  
Een vredesduif komt aangevlogen  
en nestelt zich in het gewei  
van 't hart dat graast, haast ingetogen  
naast leeuw en tijger, zij aan zij.  
Ik kan, Suzanne, je adem horen.  
Je slaapt, Suzanne, je slaapt naast mij.  
Ik droom, Suzanne, in de schaduwtoon  
lijk toen je in de bijbel las  
hoe God de goeden zou belonen,  
en hoe Hij ieder leed genas?  
Maar hagel slaat de regenbogen  
die 'k schilderde op 't vensterglas.  
De kleuren druipen uitgelopen  
en schreien in het struikgewas.  
Ik zoen, Suzanne, je huid, je ogen.  
Ik zoek, Suzanne, ik zoek naar jou.

Ik ruk, Suzanne, de ramen open.  
Er dwalen kinderen door de nacht.  
Een kogel splijt de bast der bomen.  
De nachtegalen kreunen zacht,  
ik hoor hoe boze mannen komen...  
er is er een die schamper lacht.  
Een man wordt ruw vooruit gestoten...  
Ze hebben Jezus in hun macht.  
Hij kijkt, Suzanne, ik zie zijn ogen.  
Hij kijkt, Suzanne, naar jou en mij  
naar mij en jou.